

ПРОСТИ, ПОВЕРЬ

Слова Игоря НИКОЛАЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

mp

First system of musical notation, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 4/4 time and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics are marked 'mp'.

Second system of musical notation, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues from the first system, maintaining the same melodic and harmonic structure.

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Так слу-чи-лось, ви-дно, э-то судь-ба, не-воз-можно ста-ло". The dynamics are marked 'mp'. Chord symbols are provided above the vocal line: Am, Dm, and E7.

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "жить без те-бя. Ви-дно, сча-стье к нам при-хо-дит лишь раз-". The dynamics are marked 'mp'. Chord symbols are provided above the vocal line: Am and Dm.

E⁷ Am G C

по-ня-ла я э-то то-лько сей-час. Мне не ну-жно ни а-



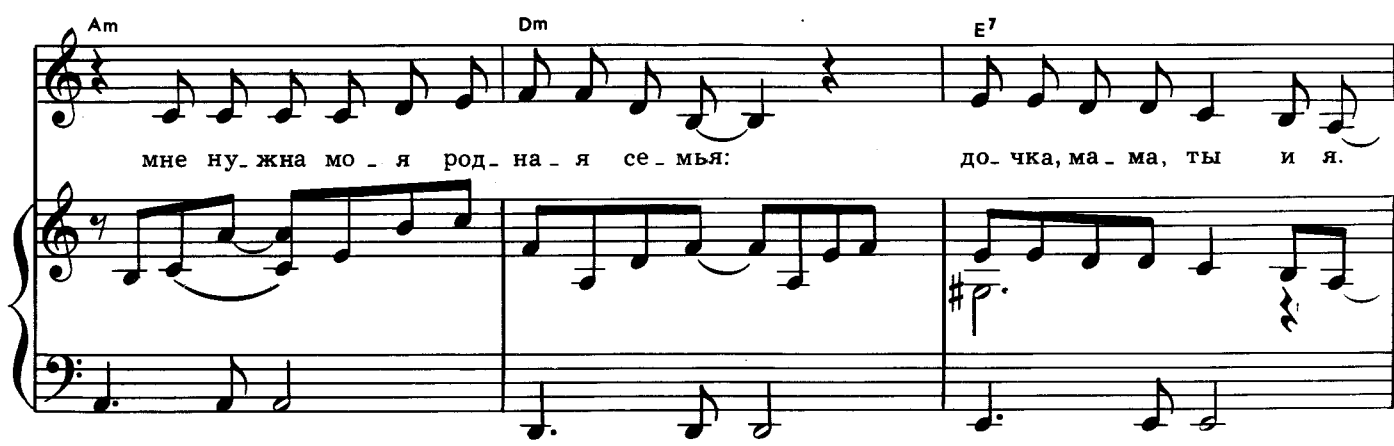
Dm⁷ G⁷ C G⁷

-фиш, ни цве-тов, мне не ну-жно ни дру-зей, ни вра-гов,



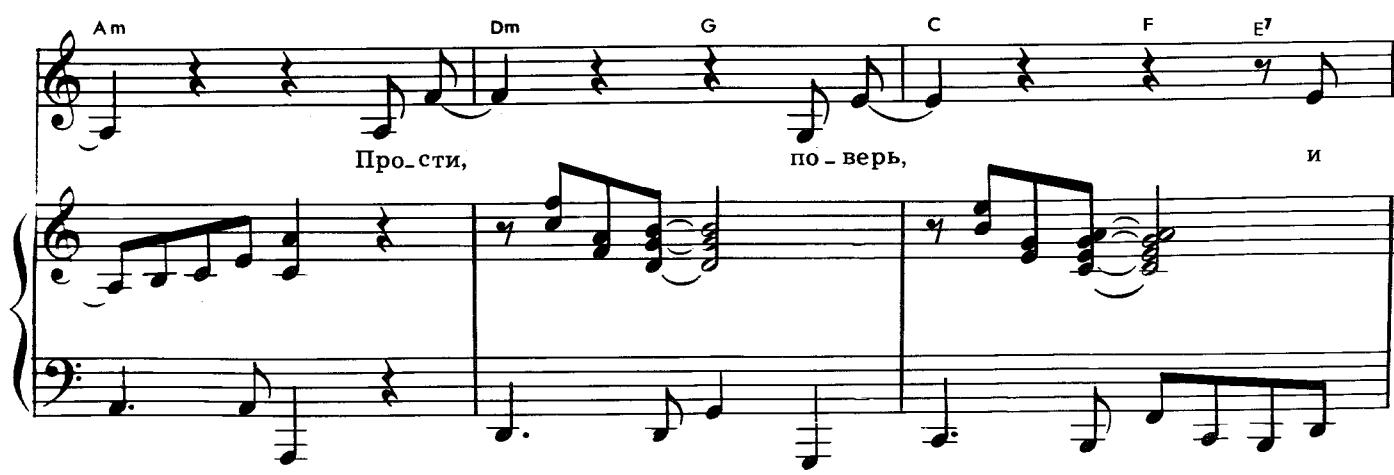
Am Dm E⁷

мне ну-жна мо-я род-на-я се-мья: до-чка, ма-ма, ты и я.



Am Dm G C F E⁷

Про-сти, по-верь, и



Am Dm⁷ G

я те - бе от - кро - ю дверь, и я про - шу,

C F E⁷ Am

и ни - ку - да не от - пу - щу! Про - сти.

Dm⁷ G C F E⁷

по - верь, и я те - бе от - кро - ю дверь,

Am Dm⁷ G C F E⁷

и я про - шу, и

Для повторения
Am

Для окончания

ни_ ку_ да не от - пу_ щу!

//

Dm

E7

Am

(закр. рит.)

rit.

Dm

E7

Am

Так случилось, видно, это судьба,
Невозможно, стало жить без тебя.
Видно, счастье к нам приходит лишь раз—
Поняла я это только сейчас.
Мне не нужно ни афиш, ни цветов,
Мне не нужно ни друзей, ни врагов,
Мне нужна моя родная семья:
Дочка, мама, ты и я.

Припев: Прости, поверь,
И я тебе открою дверь,
И я прощу,
И никуда не отпущу!

Люди всякое про нас говорят,
Всё решают, кто из нас виноват.
Но с тобой мы знаем точный ответ:
Виноватых в том, что прожито, нет.

Если спросит меня голос с небес:
— Кто на свете всех дороже тебе?
Я отвечу, ничего не тая:
— Дочка, мама, ты и я.

Припев.

Так случилось, видно, это судьба,
Невозможно стало жить без тебя.
Видно, счастье к нам приходит лишь раз—
Поняла я это только сейчас.
Улетят мои веселые дни,
И рекламные погаснут огни,
Но останется со мною семья:
Дочка, мама, ты и я.

Припев.

ТВОЯ УЛЫБКА

Слова Павла ЖАГУНА

Sostenuto

The musical score is written in 4/4 time. The first system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, starting with a piano (*mp*) dynamic. The bass line is in the bass clef. The second system shows a vocal line in the treble clef with lyrics 'Дай ру-ку мне,' and a piano accompaniment in the grand staff. The piano part includes a forte (*f*) dynamic and a chord change to Am. The tempo marking *Sostenuto* is present at the beginning.